

SEMBLANZA



Dr. Victor Márquez

Victor Márquez es un planeador urbano, diseñador e historiador interesado mayormente en temas de tecnología y sociedad; movilidad y aeropuertos, medioambiente, espacio urbano, proyectos culturales y sociales. Su trabajo abarca un amplio espectro que va desde proyectos y obras en múltiples géneros arquitectónicos, planes urbanos y estudios interdisciplinarios. Así mismo, es autor de múltiples artículos y tiene una carrera constante como investigador y escritor en áreas como cultura, historia, tecnología y sociedad, ensayo y crítica.

Es Doctor (PhD) en Estudios de Ciencia y Tecnología (S&TS) por la Universidad de Cornell en Nueva York, es también Maestro en Sociología e Historia de la Tecnología (MArts) también por Universidad de Cornell, Maestro en Arquitectura por la Universidad de Pennsylvania (MArch) y Arquitecto por la UNAM. Cuenta con diversos estudios de especialización en urbanismo y negocios en la Wharton Business School y las Universidades de Paris y Harvard. Ha sido ganador de diversas becas nacionales e internacionales donde destacan la beca Fulbright del US Department of State y la beca Sage de la Sage Foundation en EU. Ha sido becario en dos ocasiones por el CONACYT. Ha sido ganador de doce premios internacionales de diseño y arquitectura incluidas bienales de arquitectura mexicana y la medalla de oro en el Premio Nacional Alberto J. Pani. Desde hace casi diez años es miembro de la Sociedad Internacional para la Historia de la Tecnología, la Sociedad Suiza para el Estudio de la Ciencia, la Sociedad Mundial para los Estudios Sociales de la Ciencia y miembro consejero de la Sociedad Internacional para el Transporte y la Movilidad en Berlín. Es miembro del Cornell Club en NY y el Wharton Club de México. Ha sido participante en el lanzamiento del Harvard Center for Green Buildings and Cities, consejero ejecutivo del TC Chan Center para Estudios Globales de Energía en Hong Kong, consejero de temas de tecnología y

movilidad sustentable para Discovery Channel, miembro del Consejo de Desarrollo Urbano del GDF.

Ha sido conferencista TED en temas de filosofía y sustentabilidad y ha impartido más de treinta conferencias internacionales en Suiza, Rusia, Australia, Finlandia, Portugal, Japón, India, China, Dinamarca, Canadá, Alemania, España, Hong Kong, Egipto, Costa Rica, Inglaterra, México y costa a costa en los EU. Ha sido profesor de varias universidades mexicanas e internacionales incluido el programa "Urban Islands" en la Universidad de Sydney, en Australia; director del Diplomado en Movilidad en la Universidad Iberoamericana, ex director del Centro de las Artes de Monterrey y profesor de los Masters en Vivienda y "Future City Managers" de la Universidad Politécnica de Barcelona y la U. Iberoamericana. Es también sinodal de doctorado en Historia del Arte para el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Es autor de la Terminal B del Aeropuerto de Monterrey, el nuevo museo de la propiedad federal para el INDAABIN, la torre de la DGAC y el primer Centro Ciudad Mujer en México para el Banco Interamericano de Desarrollo y SEDESOL. Su trabajo ha sido publicado y expuesto ampliamente a nivel nacional incluido el Palacio de Bellas Artes y una exposición retrospectiva que actualmente se exhibe en el Museo de los Patrimonio Inmobiliario Nacional.

En 2016 fue nombrado como uno de los dos finalistas al Premio Nacional de Ciencias Exactas. En términos de investigación ha producido mas de veinte de artículos publicados en diferentes semanarios y cuadernos académicos internacionales, ha contribuido regularmente para *The Futurist* en donde cubre temas de futuros tecnológicos, su primer titulo es "*Thinking the American Airports and Cities of the Post War, 1947-1954*" esta editado por Cambridge Academy Press, su siguiente libro, "*Landside / Airside, Why airports are the way they are*" está por publicarse en enero por Palgrave Macmillan en Londres.